



Produkcija: Plesni Epicenter
Organizacija: Neva Kralj
Grafično oblikovanje: **Sonia Pust**
Tehnična ekipa Centra kulture Španski borci, Zavod En-knap

ZAHVALA mentorjem in koreografom:
David Krisper, Jelena Radoičić, Metka Beguš, Neva Kralj, Sabina Schwenner, Urša Rupnik

Napovedujemo:

INFORMACIJE IN VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/27

SPLETNE PRIJAVE NA:
plesniepicenter.si

ALI

☎ **041 775 714**
☎ **051 356 082**
☎ **031 732 805**

AKTIVNE POLETNE POČITNICE ZA OTROKE

TERMINI:

13.-17. julij 2026
20.-24. julij 2026
17.-21. avgust 2026
od 7:30 do 16:30

SPLETNE PRIJAVE NA:
plesniepicenter.si

ALI ☎ **051 356 082**

plesni
epicenter



Plesni Epicenter, zavod za plesno vzgojo, izobraževanje, pomoč z umetnostjo in prosti čas
041 775 714 • info@plesniepicenter.si • plesniepicenter.si

V objemu gibanja

nedelja, 7. junij 2026
ob 20 uri
center kulture Španski borci

 **plesni**
epicenter

Program 2026

LETNA PLESNA PRODUKCIJA MLADIH IN ODRASLIH PLESALCEV
PLESNEGA EPICENTRA

1. Telo kot kompas

Avtorski solo ples: **Tara Kapelj**
Mentorica: **Sabina Schwenner**

Misel se obrne na glavo. Znova in znova se vračam k tistemu, kar sem že doživela. Vsak povratek ni ponovitev, ampak poglobitev. Kaj lahko obrnem na glavo in je drugačno, vendar še vedno funkcionalno?

2. Svet je moje zrcalo

Avtorski solo ples: **Una Lajovic**
Mentorica: **Sabina Schwenner**

Človek vidi, pleše, razmišlja skozi zrcalo samega sebe. Neizmenljivost mojega odseva me utrjuje v obok moje zavesti. Usmerja me proti obličju, ki me zaznamuje. Podoba v sebi doživljam skozi mojo dlan. Skozi moj gib. Skozi moj svet. Svet je moje zrcalo.

3. Upreti se

Avtorski solo ples: **Brina Miholič**
Mentorica: **Sabina Schwenner**

Na ta svet smo ljudje rojeni z izključno eno lastnino - s svojim telesom. Je edina resnično naša stvar. Kaj pa se zgodi, če se to obrne? Kaj lahko človek stori, če nasprotuje delovanju svojega telesa? Kako lahko ubeži samemu sebi?

4. Divja plat mojih členkov

Avtorski solo ples: **Ana Borovičanin**
Mentorica: **Sabina Schwenner**

Moje nosnice so skrbno izpihane. Zobje skrbno oščerkani in znitkani. Moji gležnji sinhrono plavajo. (Z njimi plavati bi lahko bilo kvalitetno in aktivno preživljanje prostega časa na svežem zraku.) Vsak torek nabereš šopek marjetic in izvedem temeljito ogrevanje. Vdihnem in izdihnem. Stopim na plesni pod. Na plesnem podu se razkrije divja plat mojih členkov.

5. Ko nas čas prehit

Skupina: PLESNE ISKRICE 2
Plešejo: **Aljaž Kapelj, Bor Radšel, Brin Prestor, Ela Frank, Sofia Ban-Rashit, Taja Gantar, Tara Kapelj, Zoya Bertancelj Louis**
Mentorica: **Sabina Schwenner**

Bolj kot zamujamo, bolj hitimo. Misli prehitvevajo telo. Gibi se lomijo in izgublajo vojo smer. Ni trenutka, ko bi počili. Vsak gib lovi naslednjega. Kot nek nenehni majhen mehanizem. Hiter. Neprekinjen ter povezan.

6. Anomalija

Skupina: PLESNE ISKRICE 3
Plešejo: **Ana Borovičanin, Brina Miholič, Sofija Topolšek, Una Lajovic**
Mentorica: **Sabina Schwenner**

Imenovalnik, roditelj, dajalnik, plesalnik, mestnik, orodnik. Ponedeljek, torek, sredo, četrtek, oktober, sobota, nedelja. Uvod, jedro, priključek. Anomalija - odstopanje. Odstopile vam bomo oder in odstopicljale v garderobo.

7. Green light district / Zelena cona

URSUS DANCERS: **Hana Murovec, Nika Murtič**

Green Light District - Zelena cona je multidisciplinaren plesni projekt, kjer se srečajo telo in algoritem, prostor in ekran. Je predstava o vidnosti, intimi in mejah, ki jih briše digitalni svet. Je vprašanje, ne odgovor. Je upor - tih, telesen, digitalen. Je povabilo v sistem, ki ga predstava kritizira. Je prostor, kjer se gledalec nehoti znajde na odru digitalne resničnosti.

8. Prebujene iz dolge noči

Plešejo: **skupina Sodobni ples open, Plesni Epicenter in skupina za sodobni ples iz Idrije: Agni Bader, Alja Golob, Céline Louis, Jelena Radoičič, Nika Tuta, Urša Hvala, Zala Klančnik Žabkar, Zarja Prezelj**
Mentorica in koreografinja: **Jelena Radoičič**

V tej plesni točki se srečajo ženske, ki so nekoč nosile tišino in izgubljen glas, iz njihove ranljivosti pa se rodi tiha, trdna moč. V objemu plesa se njihove zgodbe ujamejo v skupen ritem in ustvarijo prostor, kjer se lahko znova zaslišijo, začutijo in podprejo. Ko stopajo druga ob drugi, se vrača ravnovesje, prostor pa se odpre v toplino skupnosti,

kjer se glasovi vračajo kot dotik, ki zdravi. Točka je poklon ženski moči, ki povezuje in preobraža.

9. V plesu življenja

Skupina: **VRELEC MLADOSTI**
Plesalke in souborvarjalke: **Jana Debeljak, Milka Nzobandora, Nada Šumi, Neva Kralj, Vlasta Šušteršič**
Mentorica in koreografinja: **Neva Kralj**

Življenje nas vodi skozi različna obdobja, vsako s svojimi izzivi, radostmi in tihimi spoznanji. Korak za korakom rastemo, se oblikujemo in zorimo v zgodbe, ki jih nosimo v telesu in srcu. Danes plešemo kot ženske zrelih let - zadovoljne, dostojanstvene in ponosne. Z vsemi omejitvami, težavami in napakami, ki niso breme, temveč sled poti, ki smo jo pogumno prehodile. Naš ples je odsev življenja - nepopoln, a resničen in lep.

10. V koraku senc

Baletna skupina za odrasle: **BALET 2**
Plešejo: **Ana Aleksandra Vrančič, Ariana Mihajlovič, Barbara Jeraša, Blažka Muha, Eva Hartman, Živa Opresnik, Jasna Starc, Maja Kuridza, Martina Ferfolja, Nina Kočar, Korina Pleh**
Mentor in koreograf: **David Krisper**

V nežnem ritmu valčka se gibanje mehko prepleta in ustvarja občutek lahkotnosti ter povezanosti.

11. Allegro Tico

Baletna skupina za odrasle: **BALET 3**
Plešejo: **David Krisper, Eva Jeršan, Gianluca Lagnese, Maria Gomes, Nina Lebar, Tinkara Kozjan**
Mentorica in koreografinja: **Metka Beguš**

Ena, dva, tri, štiri, pet, šest, sedem, osem. Ena, dva, tri, štiri, pet, šest, sedem, osem. Še enkrat. Skupaj smo v tem poletu.